

Orquestra Supramúsica

L'Orquestra Supramúsica va ser fundada l'any 1989 en la ciutat de Vila-real amb la finalitat doble d'omplir, d'una banda, el buit existent en aquell moment quant a formacions orquestrals en la Plana i en les comarques veïnes, i d'una altra banda, d'oferir als músics joves, especialment als estudiants d'instruments de corda, un lloc on poder formar-se en la disciplina orquestral. El treball musical va ser guiat, des de la creació fins a l'any 2000, per F. Xavier Piquer Garcia, qui va fer una gran tasca dins de la música orquestral a Vila-real. Amb la creació d'aquesta agrupació, molts instrumentistes de corda joves de la Plana han tingut la possibilitat de formar part de l'orquestra, i tots conjuntament han portat a terme programes diversos i molt variats, amb obres de diversos estils musicals i formacions instrumentals, fins i tot amb la incorporació d'instruments de vent i percussió fins aplegar a formar una orquestra simfònica en repetides ocasions.

Actualment l'Orquestra Supramúsica, sota la direcció de Carles Ramon i Segarra, ha aconseguit un resultat ben valuós amb un ampli repertori, ben escollit, que compren obres dels períodes barroc, clàssic, romàntic i del segle XX, i des de música cambrística fins a obres simfonico-corals.

El passat 2009, l'Orquestra va complir 20 anys, i per a l'ocasió va reunir els dos directors que han treballat al llarg de l'existència d'aquesta formació musical per celebrar l'aniversari i gaudir, una vegada més, amb una programació per una formació nombrosa d'orquestra simfònica i cor.

En els darrers anys, l'Orquestra Supramúsica, a més a més dels seus concerts habituals a l'Auditori de Vila-real, ha participat al cicle "Cantate Mariae", ha realitzat concerts a l'Auditori de Castelló, al Palau de Congressos de Peníscola, espai de la música Mestre Vila de Benicàssim, teatre Payà de Borriana, espai cultural d'Orpesa i l'església Sant Martí de València, entre d'altres. Ha col·laborat amb solistes com ara Josep Rius (flauta de bec), Jesús Jiménez (violí), Josep Sancho (clarinet), Lucía Martín (soprano) i Raúl Junquera (trompeta). També ha col·laborat amb diferents cors de la Comunitat Valenciana com ara l'Acadèmia d'Orfeu i la FECOCOVA (Federació de cors de la Comunitat Valenciana).

Orquestra SUPRAMÚSICA

Violins

Sven Valcárcel
Hèctor Goterris
Marian Iftode
Micaela Iftode
Pedro Gilabert
Victor Yusà
Isabel Cánovas
Santi Fernández

Clave

Manel Sifre

Corno da Caccia: Germán Asensi

Director: Carles Ramon i Segarra

Violes

Salomón Torres
Irene Reig
Borja Martín

Violoncels

Anna Pitarch
Victoriano Goterris

Contrabaix

Ángela del Castillo

Auditori Municipal de Vila-real

dissabte **15** de juny de 2013 a les 20.00 h



CULTURA
VILA-REAL



Vila-real
avança en cultura



PROGRAMA

Obertura de l'Òpera "Dido and Enneas" H. Purcell (1659-1695)

Adagio - Allegro

Concerto Grosso op. 6 núm. 7 en Sib M. G. F. Händel (1686-1759)

I Largo

II Allegro

III Largo

IV Andante

V Hornpipe

Divertimento Kv 136 W. A. Mozart (1756-1791)

I Allegro

II Andante

III Presto

Concert per a Corno da Caccia en Mib M Ch. Förster (1693-1745)

I Con discretione

II Adagio

III Allegro

Carles Ramon i Segarra - director _ _ _ _ _



Director titular de l'Orquestra Supramúsica des del 2005. Ha estat director director assistent del cor l'Acadèmia d'Orfeu. Director convidat als cursos "Flauta Mágica" de Màlaga, al "XIII Curso de Dirección de Orquesta y Coro de la Universidad Complutense de Madrid", amb l'orquestra de cambra d'aquesta universitat, al cor "Capilla Renacentista" de Madrid i amb l'Acadèmia d'Orfeu.

Al 2010 es fa càrrec de la direcció del cor Veus de Cambra, des d'on col·labora amb grups com ara

"Spanish Brass Luurs Metalls" o el grup de trompes naturals "Corniloquio", amb qui estrena la producció "La Voz de la Naturaleza" i ofereix concerts per tota la geografia de l'estat espanyol, destacant la seva participació en el "Ciclo de Música Antigua de Aranjuez".

És director del cor de la VIU des del 2009.

Inicia els seus estudis de direcció de cor amb Josep Ramon Gil-Tàrrrega. Estudia direcció d'orquestra i cor a la fundació Mozart i a la Universitat Complutense de Madrid amb els professors Juan María Esteban i Pilar Alvira.

Amplia els seus estudis de direcció d'orquestra i fenomenologia a Barcelona amb Jordi Mora.

Estudia als conservatoris de Castelló, València amb Leopoldo Vidal i a París amb Pierre Thibaud.

Ha realitzat cursos de perfeccionament, màsters, postgraus i cursos de doctorat amb músics i directors com: Bo Nilsson, Hakan Hardenberger, Luis González, Diego Ramon Lluch, Xavier Piquer, Adrián Cobo, Cristóbal Soler, Konrad von Abel o Antoni Ros-Marbà

Com a músic ha estat membre de la banda municipal de Castelló, ha col·laborat amb orquestres com l'orquestra ciutat de Còrdova, l'orquestra clàssica de Castelló, l'orquestra simfònica de les Balears o l'orquestra de l'Empurdà.

Germán Asensi - Corno da Caccia _ _ _ _ _



És considerat un dels millors trompetistes de la seva generació. Guardonat amb el Premi d'Honor en acabar els seus estudis, completant la seva formació amb els més prestigiosos professors i directors del moment.

En la seva ja gran trajectòria professional, ha estat convidat a col·laborar amb les principals orquestres. Com ara: Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra Simfònica de València, Còrdova, Astúries, Simfònica de Madrid, Orquestra de la Comunitat de Madrid, etc. Com a solista ha actuat amb orquestres del més alt nivell com ORTVE, Orquestra de Cambra Reina Sofia, Orquestra Ciutat de Joensuu (Finlàndia), Orquestra Excel·lència, i també recorrent les principals sales espanyoles com l'Auditori Nacional, Fundació Juan

March, Auditori de Saragossa, Museu Thyssen, Palau Reial, Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, Societat de Concerts Ciutat de Barcelona i en les principals Catedrals.

El seu repertori abasta totes les èpoques, des del Renaixement fins a la música Contemporània, destacant enregistraments per a RNE i TVE (Canal Clàssic), de música Barroca, Romàntica i Contemporània en què ha interpretant obres que suposen estrenes absolutes a Espanya.

En l'àmbit docent ha estat professor dels Conservatoris d'Alcalá de Henares, San Lorenzo del Escorial, sent convidat assíduament a impartir cursos de perfeccionament per tot el territori nacional.

Actualment és professor solista de l'Orquestra Simfònica de RTVE i professor del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid que compagina amb la tasca concertista amb el Corno da Caccia. Instrument una mica desconegut que des fa uns anys promou gràcies a l'estreta col·laboració amb la fàbrica espanyola d'instruments de metall (STOMVI, ART & TECHNOLOGY).