

Programa

Primera part

- Suite Don Quijote en Sol M TWV 55:G10 G. Ph. Telemann
- Concert per a flauta i cordes en Fa M op. 10 núm. 1 Rv 433
- La tempesta di mare A. Vivaldi

Segona part

- Obertura de l'òpera Dido i Enees H. Purcell
- Suite per a flauta i cordes en La m TWV 55:a2 G. Ph. Telemann

Músics

Violins I

Hèctor Goterris
Sven Valcárcel
Santi Fernández
Pedro Gilabert

Violins II

Raül Colmenero
Borja Saura
Patricia Muiños
Vte Javier Perarnau

Violes

Anna Piquer
Keren Pitarch
Mireia Navarro

Violoncels

Anna Pitarch
Victoriano Goterris

Contrabaix

Jose Peñarroja

Clave

Manel Sifre

Director

Carlos Ramón



CONCERT A CÀRREC DE ORQUESTRA SUPRAMÚSICA

Dissabte 13 de novembre de 2010, a les 19 h

AUDITORI MUNICIPAL DE VILA-REAL
ENTRADA LLIURE



ORQUESTRA SUPRAMÚSICA

L'Orquestra Jove Supramúsica va ser fundada l'any 1989 en la ciutat de Vila-real amb la finalitat doble d'omplir, d'una banda, el buit existent en aquell moment quant a formacions orquestrals en la Plana i en les comarques veïnes, i d'una altra banda, d'oferir als músics joves, especialment als estudiants d'instruments de corda, un lloc on poder formar-se en la disciplina orquestral.

El treball musical va ser guiat, des de la creació fins a l'any 2000, per Francesc Xavier Piquer Garcia, qui va fer una gran tasca dins de la música orquestral a Vila-real. Amb la creació d'aquesta agrupació, molts instrumentistes de corda joves de la Plana han tingut la possibilitat de formar part de l'orquestra, i tots conjuntament han portat a terme programes diversos i molt variats, amb obres de diversos estils musical i de diverses formacions instrumentals, fins i tot amb la incorporació d'instruments de vent i percussió fins aplegar a formar una orquestra simfònica en repetides ocasions.

Posteriorment l'orquestra va treballar sense la figura del director i va centrar l'estudi en obres de l'època barroca.

Actualment l'Orquestra Jove Supramúsica porta a terme un laboriós treball musical amb els instruments de corda fregada, sota la direcció de Carles Ramon i Segarra qui, des de l'any 2005, realitza una gran tasca musical, ja que ha aconseguit un resultat musical ben valuós amb un ampli repertori, ben escollit, que compren obres dels períodes barroc, clàssic, romàntic i del segle XX, i des de música cambrística fins a obres simfonicocorals. Amb qui ha realitzat col.laboracions musicals amb altres agrupacions musicals i solistes destacats i concerts a les sales més importants de la província de Castelló.

L'any 2009 l'Orquestra compleix els 20 anys fent música, i per a l'ocasió va reunir els dos directors que han treballat al llarg de l'existència d'aquesta formació musical per celebrar l'aniversari i gaudir, una vegada més, amb una programació per una formació nombrosa d'orquestra simfònica i cor.

Josep Rius Pérez Solista

Naix a Betxí (Castelló), és titulat superior de clarinet pel Conservatori Joaquín Rodrigo de València i de flauta dolça i música antiga pel Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Ha realitzat estudis de perfeccionament a Maastrich (Holanda), i estudis de Psicopedagogia a l'UJI de Castelló.

Com a clarinetista ha sigut membre fundador del quintet de vent Strawinsky així com d'altres agrupacions camerístiques amb les quals ha realitzat concerts per tot el territori espanyol.

Com a flautista ha participat amb diverses formacions de música antiga com ara Supramúsica amb la qual ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i també ha editat diversos discos compactes, realitza a més actuacions per tot el país amb Las Cantigas de Amigo de Martín Codax, Las Cantigas de Santa Maria d'Alfons X El Savi i les Chansons a la Vierge de Gautier de Coinsí. També participa amb l'Estança Harmònica i és membre fundador del grup de música barroca Stylus Cubicularis amb el qual s'ha especialitzat en música italiana del XVII.

Ha sigut director de l'Escola de Música i Banda de la Unió Musical de Peníscola (Castelló).

Com a docent ha impartit classes de Llenguatge Musical, Clarinet i Història de la Música en els conservatoris de Betxí (del qual és cofundador), Benicarló i Vila-real així com en diversos instituts d'ensenyament secundari. Imparteix classes en els programes de formació artística del CEFIRE a Castelló i Sogorb i ha sigut professor de flauta dolça en el Conservatori Municipal de Miguelturra a Ciudad Real.

Actualment compagina l'activitat concertística amb la docent ja que és director de l'IES Secció de l'Alt Palància a Xèrica (Castelló).

Carles Ramon Segarra Director

Natural de Benicàssim, inicia els seus estudis musicals a l'escola de música d'aquesta ciutat, continuant-los al conservatori professional de Castelló i al conservatori superior "Joaquim Rodrigo" de València. Obtenint les màximes qualificacions, el premi final de Grau mitjà i la menció honorífica final de Grau superior, en l'especialitat de trompeta. Posteriorment amplia els seus estudis interpretatius amb Leopoldo Vidal a València i amb Pierre Thibaud a París.

Estudia direcció d'orquestra en la fundació Mozart de Madrid amb el professor Juan María Esteban. Asisteix als cursos de direcció d'orquestra i cor de la Universitat Complutense de Madrid durant els cursos 04-05 i 05-06. Posteriorment estudia direcció d'orquestra i fenomenologia amb Jordi Mora a Barcelona amb el qual participa en les "sessions de direcció d'orquestra" celebrades en aquesta ciutat durant l'hivern i primavera del 2008 i del 2009; amb qui seguéix treballant actualment. També estudia amb Antoni Ros Marbà, amb qui treballa de manera continuada des del 2007 fins l'actualitat, assistint als cursos internacionals de direcció que realitza aquest important director internacional a la ciutat de Igualada.

Realitza gran quantitat de cursos formatius i de perfeccionament amb músics, directors de cor i orquestra de talla internacional com: Pierre Thibaud, Bo Nilsson, Hakan Hardenberger, Luis Gonzalez, Diego Ramon Lluch, Josep Ramón Gil-Tàrrega, Juan Luis Martinez, Xavier Piquer, Adrià Cobo, Pilar Alvira, Juan María Esteban, Jordi Mora, Antoni Ros Marbà, Cristóbal Soler, Etc...

Com a director ha estat director del cor de l'escola de música de Benicàssim, director assistent del cor l'Acadèmia d'Orfeu, ha estat convidat com a director d'orquestra en els cursos "flauta màgica" de Màlaga a l'estiu del 2006, convidat al "XIII curso de dirección de orquesta y coro de la Universidad Complutense de Madrid", director convidat amb l'orquestra de càmera de la Universitat Complutense de Madrid i el cor "Capilla Renacentista" de Madrid, director convidat amb l'Academia d'Orfeu durant la temporada 06-07, director convidat amb el cor Veus de Cambra durant el 2009 i és director "titular" de l'orquestra Jove Supramúsica des del 2005.

