



Violins I

Hèctor Goterris
Sven Valcarcel
Jesús Giménez
Santi Fernández

Violins II

Raül Colmenero
Pedro Gilabert
Kiko Díaz
Vte. Javier Perarnau

Violes

Irene Reig
Keren Pitarch
Miguel Falomir

Violoncels

Anna Pitarch
Victoriano Goterris

Contrabaix

Michel Sáez

Solista clarinet

Josep Sancho

Direcció musical

Carles Ramon i Segarra



ORQUESTRA SUPRAMÚSICA



sota la direcció de **Carles Ramon i Segarra**
amb la col·laboració del clarinetista **Josep Sancho**

Auditori Municipal de Vila-real

diumenge **17 de juny** de 2012 • 20.00 h



Ajuntament de Vila-real

Cultura



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ I OCUPACIÓ

IVM

INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
INICIATIVA PÚBLICA DE LA GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Av. La Murà, 1 • 12540 Vila-real • Tel. 964 547 200

www.programaciocultural.com

facebook Cultura Vila-real

twitter @CulturaVilareal

ORQUESTRA SUPRAMÚSICA

L'Orquestra Supramúsica va ser fundada l'any 1989 en la ciutat de Vila-real amb la finalitat doble d'omplir, d'una banda, el buit existent en aquell moment quant a formacions orquestrals en la Plana i en les comarques veïnes, i d'una altra banda, d'oferir als músics joves, especialment als estudiants d'instruments de corda, un lloc on poder formar-se en la disciplina orquestral.

Actualment l'Orquestra Supramúsica porta a terme un laboriós treball musical amb els instruments de corda fregada, sota la direcció de Carles Ramon i Segarra qui, des de l'any 2005, realitza una gran tasca musical, ja que ha aconseguit un resultat musical ben valuós amb un ampli repertori, ben escollit, que comprén obres dels períodes barroc, clàssic, romàntic i del segle XX, i des de música cambrística fins a obres simfonico-coral. Amb qui ha realitzat col·laboracions musicals amb altres agrupacions musicals i solistes destacats i concerts a les sales més importants de la província de Castelló.

L'any 2009 l'Orquestra compleix els 20 anys fent música, i per a l'ocasió va reunir els dos directors que han treballat al llarg de l'existència d'aquesta formació musical per a celebrar l'aniversari i gaudir, una vegada més, amb una programació per una formació nombrosa d'orquestra simfònica i cor.

Carles Ramon i Segarra - Director

Natural de Benicàssim, inicia els seus estudis musicals a l'escola de música d'aquesta ciutat, continua al conservatori professional de Castelló i al conservatori superior Joaquim Rodrigo de València. **Obté les màximes qualificacions**, el Premi Final de Grau Mitjà i la Menció Honorífica Final de Grau Superior, en l'especialitat de trompeta. Posteriorment amplia els seus estudis instrumentals amb Leopoldo Vidal a València i amb Pierre Thibaud a París.

Josep Sancho - clarinet

Nascut a Les Cases d'Alcanar (Tarragona), completa la seva formació a la Royal Academy of Music de Londres on també es guardonat amb el Geoffrey Hawkes Clarinet Prize, el BBC Young Artists' Forum i el John Ireland Chamber Music Competition. També ha estat premiat en els concursos de JJMM d'Espanya (Madrid), Palau de la Música de Barcelona. Ha enregistrat per a RNE-2 i RNE-4, Catalunya Música, TV3, BBC Radio3 de Londres, King FM Radio de Seattle, Polskie Radio (Polònia) i RTV Slovenija (Eslovènia), on ha enregistrat la Sonata en Fa Op.120 de Brahms amb l'orquestració de Berio i el Concert per a Clarinet i Orquestra de Janez Gregorc.

CONCERT

Moments musicals pretén ser un concert eclèctic en el qual, a través del clarinet com a instrument central, arribem a la màxima profunditat de l'art sonor. Música de grans mestres que, en moments de gran inspiració i, per descomptat gran ofici, han escrit belles melodies que, des d'estètiques ben diverses, han intentat expressar els mateixos neguits i sentiments inherents als humans al llarg de la història. Bach, Verdi, Schubert, Piazzolla... Grans autors, grans melodies; llengües tan diverses... sentiments tan iguals...

- Adagio per a cordes** Samuel Barber (1910-1981)
Ave maria Charles Gounod (1818-1893)
Paño moruno / Nana (Arr. Jose M. Morales) Manuel de Falla (1876-1946)
L'Abeille François Schubert (1808-1878)
Walz (Senenata Do M op 48) Piotr I Txaiovski (1840-1893)
Fantasia "LaTraviata" op 45 (de l'òpera La Traviata de G. Verdi)... Donato Lovreglio (1841-1907)
Anitra's Tanz (Peer Gynt suite núm. 1) Edward Grieg (1843-1907)
Playfull pizzicato (Simple Symphony) Benjamin Britten (1913-1976)
Romanze (concert per a Clarinet en Si b M) Karl Stamitz (1746-1801)
Vals Venezolano / Contradanza (arr. Xavier Piquer) Paquito D'Rivera (1948-)

Fora de programa

- Por una cabeza** Carlos Gardel (bis)
Oblivion Astor Piazzolla (bis)